



INSTANTANÉES **Forme Solo**

In'Pulse Création

Création 2020
Arts du Spectacle Vivant

«...En fait ce qui me manque le plus, c'est qu'on prenne soin de moi, qu'on prenne soin de moi, qu'on me donne de la tendresse, qu'on me dise que je suis belle, parce que je le suis, parce que je le suis quand je me regarde dans la glace je me dis putain t'as 46 ans t'es quand même pas mal quoi, et en fait, personne ne me le dit alors du coup qu'est ce que je fais pour qu'on me le dise, bah je prends des amants, voilà je prends des amants, qui malheureusement de temps en temps viennent en jogging en pensant que là aussi je suis acquise, c'est une plaisanterie, je ne suis pas acquise, la maîtresse elle n'est pas acquise elle peut partir du jour au lendemain et je leur dis, voilà »

(Instantanées, forme solo)



Note d'intention

Le projet *Instantanées* est né en 2015 d'une idée originale de Claire Fleury et Sophie Lièvre ; l'intention première était de donner la parole aux femmes sur le sujet de leur choix, de manière spontanée, afin de créer une matière texte pour le théâtre.

À l'heure où nous parlons encore et toujours de parité, d'égalité homme/femme, de place dans la société ; à l'époque actuelle dans laquelle la femme doit réussir un sans-faute et être à la hauteur de ce que nous renvoient sans cesse les médias et les réseaux, bref être parfaite, nous nous questionnons.

À l'époque des Femens, de « Balance ton porc », de « Me too », quand les droits des femmes dans le monde sont baffoués et ne font que régresser... Qu'ont-elles à dire, elles, qu'avons-nous à dire, nous ?

A été alors imaginé un dispositif caméra dans lequel les femmes ont la parole pendant 5 minutes maximum. Ces paroles récoltées et retranscrites telles quelles à l'écrit sont la matière texte du spectacle. Les témoignages restent anonymes et deviennent universels dans le spectacle, sans censure, sans jugement. Ce dispositif accueille en permanence de nouvelles paroles de femmes et de nouveaux sujets.

Le projet *Instantanées* a évolué au fil des années pour être aujourd'hui proposé sous deux formes, un solo et un quatuor féminin, afin de répondre à toutes les demandes.

Le spectacle, forme Solo

Pas de décors, pas vraiment de costumes, dans une intimité et une proximité avec le public, Sophie Lièvre prête son corps et sa voix. L'adresse est franche, directe. À travers une mise en scène dynamique, elle fait entendre la parole de toutes ces femmes avec leur franc-parlé, leurs hésitations, leurs rires, leurs silences.

Ça rit, ça pleure, ça chante, ça danse, avec en filigrane de la musique et du champagne, des moments difficiles sans plainte, sans cris, et des moments joyeux avec un public complice, presque acteur lui aussi... Il s'agit d'une création évolutive se nourrissant et s'enrichissant en permanence au gré des rencontres.

Des actions peuvent être menées en parallèle du spectacle (rencontres, ateliers, interventions...) et en partenariat avec des structures locales (CIDFF, Planning Familial, Familles Rurales...).

Le projet s'adapte à chaque demande. L'idée est d'ouvrir une brèche dans laquelle chacun-e pourra s'exprimer, s'identifier, s'émouvoir, se questionner sur des sujets féminins, masculins, universels.

Des séances scolaires (collèges, lycées, CFA, universités...) peuvent également être proposées ; elles peuvent être discutées en amont avec les équipes éducatives et pédagogiques afin de cibler les thématiques importantes à aborder (harcèlement, contraception, violences, consentement...)



L'équipe artistique

Interprétation et mise en scène **Sophie Lièvre**.

Régie **Flavien Folliot ou Célia Perrier**.

PRODUCTION In'Pulse Création

Les partenaires

RÉSIDENCES : La Ferme, Neulise ; Espace créatif Noetika, La Pa-caudière ; Le pré des Arts, Valbonne ; Le théâtre des Mansardes, St Symphorien de Lay ; Le Labo Pôle culturel, Roanne.

SOUTIENS : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Roanne, COPLER, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental 42, Familles Rurales 42, Planning Familial, CIDFF 42 et « Femmes ici et ailleurs ».

La Compagnie

La compagnie In'Pulse est née en 2015 à Ambierle (42) de l'envie de créer et de proposer des spectacles et des activités artistiques et culturelles en milieu rural. Aujourd'hui installée à Roanne, la compagnie axe ses recherches sur un travail de proximité avec les jeunes, les femmes, les personnes isolées ou n'ayant pas un accès simple à la culture en général.

La compagnie s'investit au Pôle culturel Le Labo, en résidence quasi permanente. Elle y propose des projets (lectures, performances...) y crée et répète favorisant toujours un travail de troupe.

L'équipe, pluridisciplinaire et nombreuse, est née d'un laboratoire improvisé. Elle fait un travail expérimental et s'investit dans des projets entremêlant les disciplines artistiques, les partenaires et les publics.

Technique et Logistique

Spectacle totalement autonome en son et lumière.

Tout public à partir de 12 ans.

Durée 60 minutes. Logistique 2 personnes.

Arrivée/Montage et adaptation au lieu la veille ou le jour même.

Démontage immédiatement après la représentation. Conditions financières sur demande.

CONTACT

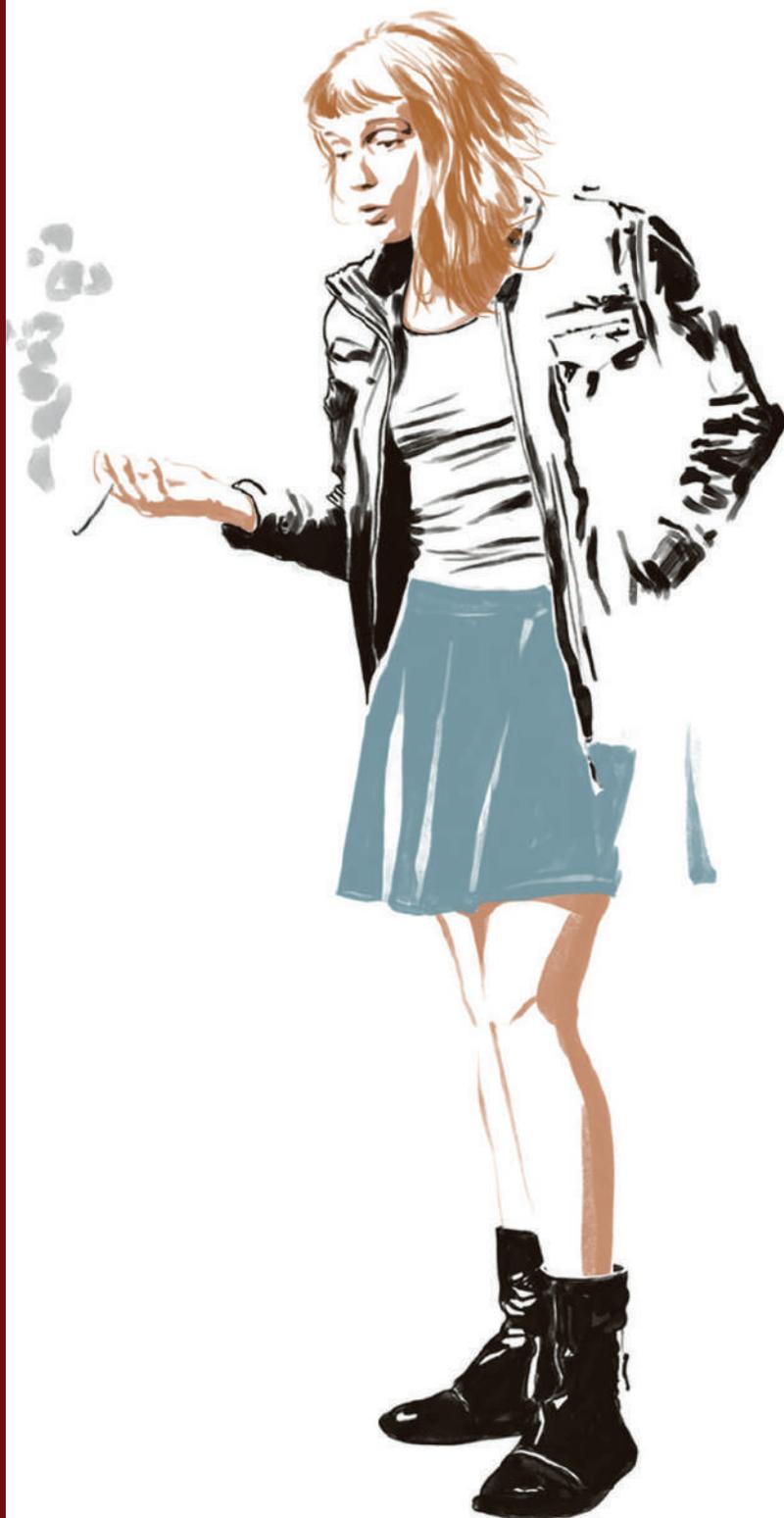
Sophie Lièvre

+33(0)6 26 73 63 42 - inpulsecreation@gmail.com

Photos : Vincent Marin

Visuel : Aurélia Brivet

Graphisme : Elsa Montant



Aurélia BRIVET