

LES SOULIERS ROUGES

In'Pulse Création

Création 2020
Arts du Spectacle Vivant



Nous éprouvons toutes un ardent désir, une nostalgie du sauvage. Dans notre cadre culturel, il existe peu d'antidotes autorisés à cette brûlante aspiration. On nous a appris à en avoir honte. Nous avons laissé pousser nos cheveux et nous en sommes servies pour dissimuler nos sentiments, mais l'ombre de la femme sauvage se profile toujours derrière nous, au long de nos jours et de nos nuits. Où que nous soyons indéniablement, l'ombre qui trotte derrière nous marche à quatre pattes.

Clarissa Pinkola Estès



Note d'intention

Le projet *Les Souliers Rouges* est né de la rencontre entre des comédien-e-s, musicien-ne-s et circassien-ne-s qui, après avoir partagé un an de travail expérimental au sein d'un laboratoire questionnant la pluridisciplinarité au plateau et les écritures contemporaines, ont eu envie d'aller plus loin.

Le projet s'est donc dessiné, se composant d'une équipe riche et hétéroclite.

La volonté commune de créer des univers oniriques et poétiques a mené la réflexion sur la route des contes.

La sensibilité de la metteuse en scène, Sophie Lièvre, pour le féminin et le rapport que les femmes entretiennent au monde, a porté le choix sur ce conte si particulier, qui questionne l'instinct, le passage de l'enfance à l'âge adulte et leur rapport au corps.

Cette création est donc inspirée du conte d'Andersen et de la version plus particulière de Clarissa Pinkola Estes dans « *Femmes qui courent avec les loups* ». Né d'une écriture au plateau et d'un travail collectif dans l'improvisation, ce spectacle accessible dès huit ans vient nous questionner petits et grands sur l'absurdité du monde, faisant écho toujours de manière poétique à nos modes de consommation et nos fonctionnements individualistes responsables d'un monde dans lequel le rire, le jeu et la poésie trouvent de moins en moins de place...



L'histoire

Karen, jeune fille orpheline accompagnée de Gabin, son petit frère, est en quête d'identité. Ayant aperçu, dans ses rêves, une princesse qui portait des souliers rouges à talons, elle est bien décidée à avoir, elle aussi, des chaussures rouges pour devenir une grande dame... En passant de la décharge interdite, aux carrosses et salons des gens riches, elle est prête à abandonner son petit frère pour réaliser son rêve...

Mais à quel prix ?

Au fil du temps, le public passe d'un tableau à l'autre : des péripéties d'une écrivaine un peu excentrique qui, à son bureau imagine et écrit l'histoire en créant des 'tutos' ; à la découverte d'un musicien qui « fabrique » en direct la musique indissociable des personnages rencontrés par les deux enfants : un garde géant, une danseuse étoile, une vieille dame et son cocher...

La Compagnie

La compagnie In'Pulse est née en 2015 à Ambierle (42) de l'envie de créer et de proposer des spectacles et des activités artistiques et culturelles en milieu rural.

Aujourd'hui installée à Roanne, la compagnie axe ses recherches sur un travail de proximité avec les jeunes, les femmes, les personnes isolées ou n'ayant pas un accès simple à la culture en général.

La compagnie s'investit au Pôle culturel Le Labo, en résidence quasi permanente. Elle y propose des projets (lectures, performances...), y crée et répète en favorisant toujours un travail de troupe.

L'équipe, pluridisciplinaire et nombreuse, est née d'un laboratoire improvisé. Elle fait un travail expérimental et s'investit dans des projets entremêlant les disciplines artistiques, les partenaires et les publics.



L'équipe artistique

Texte, mise en scène et direction d'acteurs : **Sophie Lièvre**

Interprétation : **Sophie Signoret, Benjamin Couton, Sophie Lièvre, Jocelyne Augier, Eric Maronnier, Olivier Miroglio, Jasmin Beuvar, Myriam Laurencin**

Musique : **Jasmin Beuvar**

Scénographie : **Géraldine Bonneton**

Costumes : **Elsa Montant**

Création lumière : **Flavien Folliot**

Les partenaires

Production In'Pulse Création

Coproduction Ville de Riorges

Résidences (Loire) : La Ferme, Neulise ; La Cure, Champoly ;
Salle du Grand Marais, Riorges ; Le Labo Pôle culturel, Roanne,
Salle Pierre Henon, Mably.

Soutiens : Ville de Roanne, COPLER, Région Auvergne

Rhône-Alpes, Conseil Départemental 42, Le Zèbre étoilé, La
Distillerie.

Technique et Logistique

Fiche technique sur demande.

Spectacle tous publics à partir de 8 ans. Durée 50 minutes.

Séances scolaires possibles (jusqu'à 3 par jour).

Logistique : 9 personnes.

Arrivée/Montage J-2. Raccords et adaptation au lieu J-1. Dé-
montage immédiatement après la représentation.

Conditions financières sur demande.

CONTACT

Sophie Lièvre

+33(0)6 26 73 63 42 - inpulsecreation@gmail.com

Photos : Marie Laure Inguimberti

Visuel : Aurélia Brivet

Graphisme : Elsa Montant

