

« *TITI* »

Marionnettes et musique



« **TITI** »

Mise en scène Sophie Lièvre

Marionnettes Géraldine Bonneton

Musique Ulrich Becouze

Interprétation Ulrich Becouze, Géraldine Bonneton

Construction scénographie Yves Perey

Lumière et Régie Noémie Pierre

Production In Pulse

Coproduction Le zèbre étoilé, la Base

Production/Diffusion Elsa Montant

Administration Delphine Deux

*Avec le soutien du Labo, du Théâtre de Roanne, de la ville de Roanne,
du département de la Loire.*



INTRODUCTION

Parallèlement aux représentations de **TITI**, la compagnie In Pulse propose **des ateliers et interventions pédagogiques** à destination des élèves de maternelle et primaire. Ces interventions ou activités pédagogiques sont proposées dans un **esprit de co-construction avec les équipes pédagogiques et éducatives**.

Nous proposons des interventions **AVANT** le spectacle et/ou **APRES** le spectacle dans le but de permettre une meilleure compréhension et pour découvrir le travail artistique et technique (choix de mise en scène, manipulation, scénographie, écriture dramatique...)

Le spectacle TITI est un spectacle à la forme atypique, aux multiples formules.



Public: maternelle et primaire

Intervenante: Géraldine Bonneton (marionnettiste et plasticienne) Groupe: 12 enfants (en demi classe)

Intervention: 30 min ou 1H par groupe

Exposition - Atelier « **touche à tout** »

Objectifs:

Découvrir l'univers de la marionnette

Développer les différents sens (toucher, vue, ouïe)

Découvrir de manière ludique le spectacle vivant (la machinerie, les ombres, les accessoires)

Cette intervention « foraine » est proposée en parallèle de la forme spectacle Titi, Titi découvre des univers très différents sur chaque tableau, les surprises sont nombreuses, toutes les manipulations se font à vue et les spectateurs peuvent découvrir la machinerie et les techniques mises en place tout au long du spectacle

Cet atelier exposition propose de découvrir les coulisses du spectacle et de s'initier à la manipulation.

L'enfant pourra (selon son âge):

- Toucher les matériaux présents dans les différents univers (pompon, fourrure singe, coquelicot...) d'abord à l'aveugle puis les retrouver sur un «tableau» numéroté
- Manipuler des marionnettes sacs ou marionnettes sur table et créer une petite histoire sans parole
- Tester le théâtre d'ombres. Jouer avec la lumière et créer des ombres.
- Manipuler une marionnette papillon ou poisson puis la faire vivre sur une musique donnée...
- Fabriquer un badge souvenir de TITI.

Pendant la visite guidée seront expliqués les choix techniques (scratch, aimant, plomb, articulations des marionnettes...).

Il existe plusieurs types de marionnettes suivant leur mode de manipulation.

La marionnette sur table

Titi est une marionnette sur table, elle se manipule avec les mains et les doigts avec des baguettes accrochées derrière la marionnette

La marionnette Fantoche

Issue de la tradition foraine anglaise, appelée Humanette ou marionnette hybride, dans le spectacle le gorille est une marionnette Fantoche

Il existe d'autres marionnettes:

La marionnette à gaine

Souvent associée aux marionnettes de type « Guignol », cette marionnette se manipule en glissant sa main à l'intérieur du corps du personnage (dans sa « robe »).

La marionnette à fil

La marionnette est manipulée par le dessus et est contrôlée par des fils qui relient les différentes parties de son corps (tête, bras, jambes, torse...) à un support en bois nommé : croix d'attelle ou contrôle.

La marotte

La marionnette est manipulée, par le dessous. il existe plusieurs types de marottes :
- la marotte à tringle, la marotte à bras ballants, la marotte à main fantôme

Dans le spectacle Titi nous travaillons également le théâtre d'ombres et le théâtre noir:

Le théâtre d'ombres

C'est un cousin de la marionnette. Le mode d'animation et les lieux de présentation en font une technique proche de cette dernière : les ombres peuvent être manipulées derrière des castelets. Certaines ombres sont noires, d'autres colorées.

Le théâtre noir

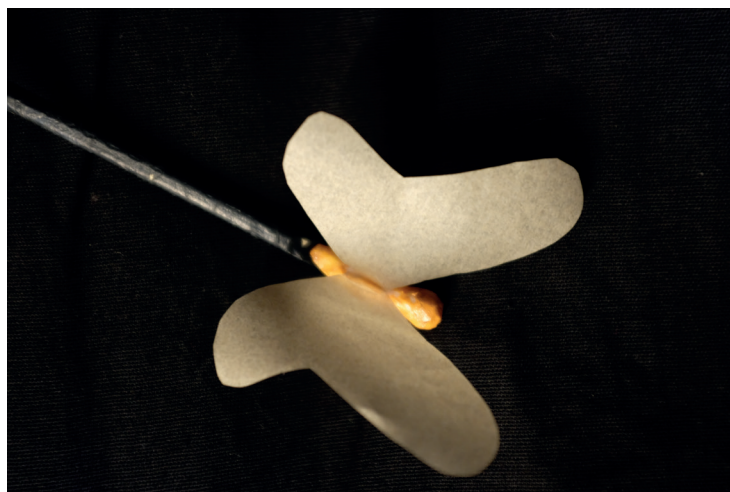
C'est une branche spécifique du théâtre de marionnettes. C'est un théâtre d'objets mais dans un espace spécifique où tout est noir, on ne voit que les objets qui sont mis en mouvement par les acteurs habillés en noir sur fond noir.



Marionnettes sacs



Marionnettes sur table



Papillon



Poisson

LE DÉCOR/ LE CASTELET

Qu est ce qu'un castelet?

Le castelet est le théâtre où évolue les marionnettes, il peut prendre plusieurs formes selon les techniques de manipulation (par exemple Guignol est une marionnette à gaine donc la scène se situe en hauteur.).

Dans le spectacle TITI le castelet est un cube de 2m3 qui dispose d'une desserte amovible à l'intérieur et qui se décline sous différentes formes...

On pourrait dire qu'il y a deux castelets l'un dans l'autre

Pour l'atelier exposition nous proposons plusieurs mini castelets qui permettront d'explorer diverses techniques et de découvrir les petits secrets du spectacle vivant.





**CONTACT/
COMPAGNIE INPULSE**

**LE LABO
49 Rue Matel
42300 ROANNE**

inpulsecreation@gmail.com

06 26 73 63 42

inpulsecompagnie.com

