



INSTANTANÉES

Forme Quatuor

In'Pulse Création

Création 2020
Arts du Spectacle Vivant

Aurélia Brivet

Siret 80866538400026 - APE 9001Z - Licence PLATESV-R-2021-014799 -
1 rue de la Chaize 42300 Roanne
inpulsecreation@gmail.com - www.inpulsecompagnie.com

« Alors moi je m'appelle Marianne, j'ai cinquante-huit ans et Marianne cinquante-huit ans est une fille, mais un « garçon manqué » je suppose ! J'ai fait dix ans de mécanique, dix ans de maçonnerie, j'ai un CAP de menuiserie, j'ai eu trois enfants, je les ai tous accouchés à la maison, je suis célibataire, personne ne me drague jamais, je crois que ce n'est pas pour rien, peut être que je leur fais peur mais s'il faut être une petite chose fragile pour avoir un homme dans sa vie et bien je n'aurais pas d'homme dans ma vie. Je n'ai pas envie d'être une petite chose fragile. »

(Instantanées, forme quatuor)



Note d'intention

Le projet *Instantanées* est né en 2015 d'une idée originale de Claire Fleury et Sophie Lièvre ; l'intention première était de donner la parole aux femmes sur le sujet de leur choix, de manière spontanée, afin de créer une matière texte pour le théâtre.

À l'heure où nous parlons encore et toujours de parité, d'égalité homme/femme, de place dans la société ; à l'époque actuelle dans laquelle la femme doit réussir un sans-faute et être à la hauteur de ce que nous renvoient sans cesse les médias et les réseaux, bref être parfaite, nous nous questionnons.

À l'époque des Femens, de « Balance ton porc », de « Me too », quand les droits des femmes dans le monde sont bafoués et ne font que régresser... Qu'ont-elles à dire, elles, qu'avons-nous à dire, nous ?

A été alors imaginé un dispositif caméra dans lequel les femmes ont la parole pendant 5 minutes maximum. Ces paroles récoltées et retranscrites telles qu'elles à l'écrit sont la matière texte du spectacle. Les témoignages restent anonymes et deviennent universels dans le spectacle, sans censure, sans jugement.

Le projet *Instantanées* a évolué au fil des années pour être aujourd'hui proposé sous deux formes, un solo et un quatuor féminin, afin de répondre à toutes les demandes.

Le spectacle, forme Quatuor

Pas de décors, pas vraiment de costumes, dans une intimité et une proximité avec le public, les quatre comédiennes prêtent leurs corps et leurs voix. L'adresse est franche, directe. Elles font entendre la parole de toutes ces femmes avec leur franc-parlé, leurs hésitations, leurs rires, leurs silences.

Ca rit, ça pleure, ça chante, ça danse, avec en filigrane de la musique, des clopes et du champagne, des moments difficiles sans plainte, sans cris, et des moments joyeux de complicité féminine... Il s'agit d'une création évolutive se nourrissant et s'enrichissant en permanence au gré des rencontres.

Des actions peuvent être menées en parallèle du spectacle (rencontres, ateliers, interventions...) en fonction de la demande. L'idée est d'ouvrir une brèche dans laquelle chacun-e pourra s'identifier, s'émouvoir, se questionner sur des sujets féminins, masculins, universels.



L'équipe artistique

Interprétation : **Sophie Lièvre, Claire Fleury, Cécile Beauchet, Marie Laure Perotti.**

Régie : **Célia Perrier ou Noémie Pierre ou Eric Maronnier**

Production In'Pulse Création

Les PARTENAIRES

RÉSIDENCES : La Ferme, Neulise ; Espace créatif Noetika, La Pacaudière ; Le pré des Arts, Valbonne ; Le théâtre des Mansardes, St Symphorien de Lay ; Le Labo Pôle culturel, Roanne.

SOUTIENS : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Roanne, COPLER, Région Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental 42, Familles Rurales 42, Planning Familial, CIDFF 42 et « Femmes ici et ailleurs ».

La Compagnie

La compagnie In'Pulse est née en 2015 à Ambierle (42) de l'envie de créer et de proposer des spectacles et des activités artistiques et culturelles en milieu rural. Aujourd'hui installée à Roanne, la compagnie axe ses recherches sur un travail de proximité avec les jeunes, les femmes, les personnes isolées ou n'ayant pas un accès simple à la culture en général. La compagnie s'investit au Pôle culturel Le Labo, en résidence permanente, elle y propose des projets (lectures, performances...) y crée et répète en favorisant toujours un travail de troupe.

L'équipe, pluridisciplinaire et nombreuse, est née d'un laboratoire improvisé. Elle fait un travail expérimental et s'investit dans des projets entremêlant les disciplines artistiques, les partenaires et les publics.

Technique et Logistique.

Spectacle autonome en son et lumière pour les espaces non équipés. Si possible, et selon l'espace, 3 ou 6 praticables (1mx1m). (Des photos de l'espace de jeu sont demandées en amont afin d'adapter au mieux).

Pour les lieux équipés, nous fournissons une fiche technique et nous adapterons au parc.

Spectacle tout public à partir de 12 ans.

Durée 60 minutes. Logistique 5 personnes.

Arrivée/Montage et adaptation au lieu J-1 ou le jour même.

Démontage immédiatement après la représentation.

Conditions financières sur demande.

CONTACT

Elsa Montant +33(0)6 07 94 15 57 elsa.montant@gmail.com

Sophie Lièvre

+33(0)6 26 73 63 42 - inpulsecreation@gmail.com

Graphisme : Elsa Montant

Visuel : Aurélia Brivet

L'exposition

En parallèle du spectacle nous proposons une exposition sur l'évolution du droit des femmes en France réalisée par Adeline Delubac.

